

Dibujos, instalaciones y fotografías dan vida a las exposiciones de Laura Burns, Tai Hwa Goh y Jackie Miland

Culiacán, Sin., Noviembre 29 de 2006.

COMUNICADO DE PRENSA:

Dibujos, instalaciones y fotografías que plantean la relación del ser humano con los demás, así como con sí mismo, dan vida a las exposiciones de Laura Burns, Tai Hwa Goh y Jackie Miland, artistas norteamericanas que dialogan con los artistas locales a través de las exposiciones “Viviendo con otros”, “Debajo de la superficie” y “Monumentos”, respectivamente.

En la planta alta de la Galería de Arte Joven, los dibujos que conforman “Viviendo con otros” dan muestra del sentido del humor de Laura Burns y de su visión de las relaciones humanas. Personas cruzando con otras que les son ajenas, transitando sin interactuar cual si en vez de seres humanos se tratara de seres de una galaxia lejana con los cuales no se pudieran comunicar.

En la planta baja de esa misma galería, las fotografías de Jackie Miland captan los “Monumentos” en que la artista convierte las huellas que la pasión ha dejado en cuartuchos de hotel.

Miland comparte los diarios íntimos que las paredes de esas habitaciones contienen, testimonios de los encuentros amorosos que ahí han tenido lugar.

En tanto, en la Galería de Arte Moderno Tai Hwa Goh presenta cuatro pendones elaborados con capas y capas de papel coreano, tratadas con diversos pigmentos, que asemejan las capas de la piel. “Debajo de la superficie” son el resultado de los esfuerzos de Tai Hwa Goh en busca de su identidad.

Las obras invitan a la contemplación, a la introspección en busca de las capas que hay debajo de la superficie de cada quien.

La directora de Museos de Difocur, Rosa María Haas, inauguró las exposiciones con la presencia de las artistas Jackie Miland y Laura Burns; así como del director general de Difocur, Ronaldo González Valdéz, el director Operativo, Roberto Balcázar y el titular de Programación, Papik Ramírez.

Las muestras están abiertas al público de martes a domingo, de 11:00 a 18:00 horas, con entrada libre.